

# Kreidezeitfarben

Unsere Kreidezeit-Anstriche sind ökologisch, nachhaltig, leicht zu pflegen und einfach nachzustreichen. Diese außergewöhnliche Oberflächenbeschichtung wird zeitaufwändig und sorgfältig von unseren Malern ausschließlich von Hand aufgetragen.

Kreidezeitfarben sind leicht glänzend und entsprechen optisch alten historischen Farben



## Standölfarbe (deckend)

Kreidezeit Standölfarbe ist harzfrei. Dadurch reißt, platzt und blättert sie nicht. Durch die gute Diffusionsfähigkeit der Standölfarbe ist der Feuchtigkeitsabtransport aus dem Holzininneren an die Umgebung gewährleistet. Das Holz ist vor Fäulnis durch Staunässe geschützt. Das in der Farbe enthaltene aktive Pigment Zinkweiß erhöht die Wetterbeständigkeit des Anstriches. Zur Pigmentierung der Standölfarbe werden ausschließlich absolut lichtechte und wetterbeständige Erd- und Mineralpigmente verwendet.

Standölfarbe bleibt elastisch und wittert oberflächlich allmählich ab, während der Anstrich darunter intakt bleibt. Späteres Renovieren ist ohne großen Aufwand durch einfaches Reinigen und Überstreichen möglich.



# Standölfarbe (deckend)

Der Standardaufbau besteht aus einem ersten Anstrich mit Kreidezeit Grundieröl, einem weiteren Anstrich mit Standölfarbe Zwischenanstrich halbfett und einem Schlussanstrich mit Standölfarbe vollfett.

Die Erfahrung hat gezeigt, dass beispielsweise bei Eichenholz die Holzstruktur mit dem beschriebenen Farbaufbau noch deutlich sichtbar bleibt. Sollte hier eine geschlossene Oberfläche bevorzugt werden, empfehlen wir das Aufbringen eines zweiten Zwischenanstrichs (halbfett).



## Nachfolgend die Standölfarbtöne.

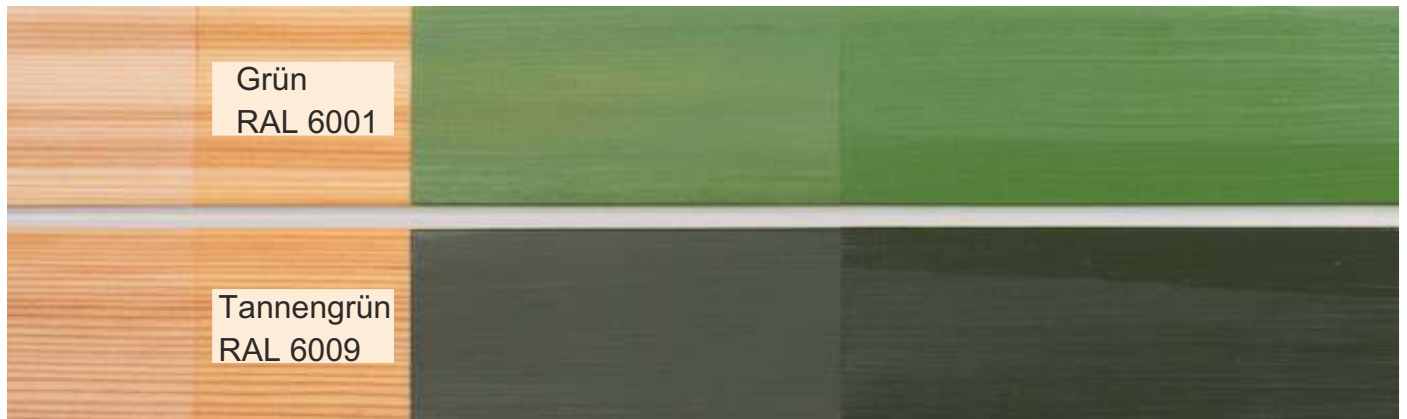
Viele weitere RAL-Farbtöne sind realisierbar.



# Standölfarbe (deckend) Standardfarbtöne



lichtgrau  
RAL 7035





## Holzlasur transparent

Kreidezeit Holzlasuren schützen Ihre Hölzer vor Wetter, Wasser, Schmutz und Vergrauen. Durch den Einsatz hochwertiger, ausdrucksstarker und absolut lichtechter Erdpigmente wird die natürliche Holzmaserung farblich ästhetisch betont.

Kreidezeit Holzlasuren blättern, platzen, reißen nicht sondern bleiben elastisch und wittern oberflächlich allmählich ab. Der Instandhaltungsaufwand ist durch einfaches Reinigen und Überstreichen gering.



Der Standardfarbaufbau besteht aus zweimaligem Streichen mit Kreidezeit Holzlasur. Bei sehr stark saugenden Hölzern kann vorher ein zusätzlicher Anstrich mit Kreidezeit Grundieröl erfolgen.

Der Farbton des fertigen Fensters wird bei Lasuren auch durch die Grundfarbe und Struktur des Holzes bestimmt. Ein Fenster aus Lärchenholz wird auch bei gleichem Lasurfarbton und Anstrichaufbau anders aussehen als aus Eichenholz. Anstrichmuster auf Originalhölzern sind ggf. empfehlenswert.

Holz ist ein warmer, natürlicher Werkstoff, der auch bei gleicher Holzart Unterschiede in der Grundfarbe aufweisen kann, die man auch nach dem Lasuranstrich wiederfinden wird.

Lasurtöne:

Kiefer  
480

# Holzlasur transparent

Lasurtöne:



# Holzlasur transparent

Lasurtöne:



## Pflege und Wartung

Alles braucht Pflege und Wartung, manchmal auch eine Reparatur, wenn es uns viele Jahre gute Dienste leisten soll. Warum sollte das bei Fenstern, die täglich Wind und Wetter ausgesetzt sind, anders sein?

Hier wird die Pflege und Wartung der Fenster mit Kreidezeitfarben beschrieben:

### Allgemein:

Die Oberfläche der Fenster ist halbjährlich zu kontrollieren und wenn nötig mit dem Kreidezeit Fensterpflegeset zu behandeln. Notwendige Ausbesserungsanstriche sind rechtzeitig und fachgerecht vorzunehmen

### Abkleben:

Während der Bauphase empfiehlt es sich die Fenster mit UV-beständigen Klebeband (Storch 4931 und 4932) abzukleben, um Beschädigungen und Verschmutzungen vorzubeugen. Vor dem Abkleben muss der Anstrich ausgehärtet sein (mindestens 4 Wochen bei ca. 20° C). Die Klebebänder sollten nicht länger als 7 Tage auf der Oberfläche verbleiben

### Lüften:

Besonders während der Bauphase entsteht im Innenraum eine sehr hohe Feuchtebelastung durch frei werdendes Wasser von Putz, Estrich- und Tapezierarbeiten. Diese hohe Feuchtigkeit kann auch einen neuen Anstrich außerordentlich belasten, so dass für ausreichende Lüftung gesorgt werden muss. Empfehlenswert ist ein mehrmaliges, tägliches Stoßlüften für 5 bis 15 Minuten oder ein ständiges Kippen der Fenster während der Bauphase. Bei Neubauten und Komplettanierungen empfehlen wir für mindestens 4 Wochen einen Bauenfeuchter in jedem Geschoss aufzustellen

### Reinigen:

Reinigen Sie die Fenster nicht sofort nach dem Einbau. Farbe und Silikon brauchen ca. 4 Wochen, um vollständig auszuhärten. Verwenden Sie zum Reinigen der Oberfläche Kreidezeit Pflegeseife aus dem Fensterpflegeset.



#### Pflege und Schutz:

Als entscheidende Pflege- und Schutzmaßnahme ist nach dem Reinigen das Kreidezeit Fensterpflegeöl unerlässlich. Dieses ist sowohl für Kreidezeit Holzlasur als auch für das Standölfarben-System geeignet. Zur Pflege und Reinigung sind die Anweisungen der jeweils aktuellen Produktinformation des Fensterpflege-Set zu befolgen.

In der Regel ist eine Pflege auf wetterzugewandten Seiten einmal jährlich, auf wetterabgewandten Seiten alle 2 Jahre erforderlich. Je nach Witterungseinflüssen und Exponierung der Oberflächen können diese Intervalle deutlich abweichen. Prinzipiell gibt es jedoch keine definierten Pflegeintervalle für das Kreidezeit Standölfarben- bzw. Holzlasuren-System.

Bei der mindestens halbjährlichen Kontrolle und Reinigung ist das Glanzverhalten der gestrichenen Oberflächen zu beurteilen. Bereiche, die Ihren Glanz verloren haben, müssen umgehend mit Kreidezeit Fensterpflegeöl behandelt werden. Bereiche, die noch genügend Glanz aufweisen, sollen nicht behandelt werden, weil zu häufige Pflege auf noch glänzenden Oberflächen zu speckigen Aussehen und klebriger Oberfläche führen kann.

Kreidezeit Standölfarben und Holzlasuren sind umweltfreundlich und deshalb bewusst nicht fungizid ausgerüstet. Selbst bei fungizid ausgerüsteten konventionellen Holzanstrichsystemen gilt eine kondensfeuchtebedingte oberflächliche Verpilzung als bekanntes Phänomen (Schattenbildung, Schwarzwerden). Deshalb ist es wichtig, die Oberflächen bei der mindestens halbjährlichen Kontrolle auf Pilzbefall (im Regelfall kleine schwarze Punkte) zu untersuchen und diesen sofort mit Wasser und Pflegeseife zu entfernen. Die gestrichenen Wasserschenkel sind halbjährlich auf Ihren Zustand hin zu kontrollieren, weil sie den Witterungseinflüssen am stärksten ausgesetzt sind.

#### Reparaturanstrich:

Im Falle von Beschädigungen oder bei Abwitterung ist ein Reparaturanstrich erforderlich. Die Kreidezeitfarben sind im Biofachhandel und im Internet unter [www.Kreidezeitshop.de](http://www.Kreidezeitshop.de) erhältlich, siehe auch die folgende Seite. Für den Anstrich bitte die Anweisungen auf den Themenblättern unter [www.kreidezeit.de](http://www.kreidezeit.de) beachten. Flügeldichtungen, Versiegelung und Beschlagteile dürfen nicht überstrichen werden.



### Standölfarbe

deckender Holzanstrich für den Innen- und Außenbereich, speziell für die Denkmalpflege



gelb



orange



ocker



englischrot



grün



taubenblau



ochsenblutrot



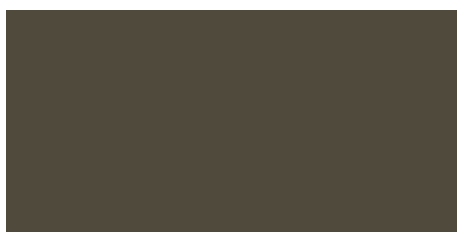
tannengrün



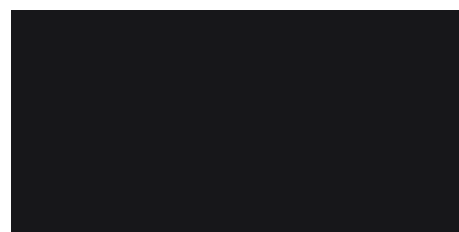
dunkelblau



braun



dunkelbraun



schwarz



weiß

klassischer Anstrichaufbau  
Grundieröl – Zwischenanstrich - Schlussanstrich